

Утверждаю:

Заместитель Главы администрации

  
Н. Н. Романцова

## ПРОТОКОЛ

встречи заместителя Главы администрации городского округа Люберцы  
Н. Н. Романцовой с жителями р. п. Малаховка и представителями  
инициативных групп поселка по вопросу благоустройства «Ансамбля  
Малаховского Летнего театра и сада, начала XX века – первой  
половины XX века» (ныне парк Культуры и Отдыха «Летний парк»)

Дата встречи: 22.12.2023

Время встречи: 17:00

Место проведения: г. о. Люберцы, р. п. Малаховка, ул. Пионерская, д. 19  
(гимназия №46)

Тема:

1. Обсуждение концепции благоустройства «Ансамбля Малаховского Летнего театра и сада, начала XX века – первой половины XX века» (ныне парк Культуры и Отдыха «Летний парк»)

Присутствовали:	
Романцова Н. Н.	- заместитель Главы администрации городского округа Люберцы
Ежова Е. А.	- начальник управления благоустройства администрации городского округа Люберцы
Максимкин П. А.	- начальник территориального управления Красково-Малаховка
Байкова О. В.	- заместитель начальника территориального управления Красково-Малаховка
Тышкунова Н. Н.	- заместитель Главы администрации городского округа Люберцы
Рожников И. А.	- председатель Комитета по культуре администрации городского округа Люберцы
Орлов А. А.	- директор муниципального учреждения «Дирекция парков»

Ульянов П. М.	- председатель общественной палаты городского округа Люберцы
Лактионов Д. И.	- депутат Совета Депутатов городского округа Люберцы
Слонимский Л. А.	- депутат Совета Депутатов городского округа Люберцы
Губин В. Г.	- депутат Совета Депутатов городского округа Люберцы
Шестаков А. М.	- почетный гражданин городского округа Люберцы, заместитель председателя Общественной палаты городского округа Люберцы
Степкина Н. С.	- генеральный директор компании-проектировщика «ЮНИСТРОЙПРОЕКТ»
Желтикова М. А.	- главный архитектор компании-проектировщика «ЮНИСТРОЙПРОЕКТ»
Жители и представители инициативных групп городского округа Люберцы	- 80 чел.

#### **По теме встречи выступали:**

**Романцова Н. Н.** – объявление участников и темы, разъяснения по вопросам.

**Шестаков А. М.** – рассказ об истории «Летнего театра»

**Гордеева Т. А.** – рассказ об истории и судьбе ансамбля

**Шестаков А. М.** – выступление к началу показа концепции

**Степкина Н. С.** – показ презентации, в которой представлена историческая справка, существующее положение парка, разработанная концепция

#### **Вопросы жителей:**

1) **Вопрос из зала** – какая вместимость зала открытого амфитеатра?

**Ответ Степкиной Н. С.** – вместимость зала составляет 400 мест.

2) **Зархина Т. С.** – возможно предусмотреть крышу? Помещение без крыши – бессмысленно

3) **Вопрос от Азарова В. Б** – возможно ли перенести автостоянку у главного входа? Можно ли предусмотреть скейт-парк? Из каких материалов сделаны скамейки в парке?

**Ответ Степкиной Н. С.** – основание скамеек – чугунное, с рейками из дерева лиственницы

**Ответ Романцовой Н. Н.** – обязательно будет организована безопасность дорожного движения с нанесением разметки, памп-трек предусмотрен концепцией.

4) **Вопрос из зала** – будет ли крыша над амфитеатром?

**Ответ Романцовой Н. Н.** – это арт-объект, капитальное строительство не предусмотрено.

**Добавление Степкиной Н. С.** – всегда в парках были летние театры, предусмотренные для использования в весенне-летне-осенний период. Сейчас на территории Москвы также существуют прекрасные проекты с такими проектами, имеющими большую популярность среди жителей

5) **Антонова Т. В. («Малаховский вестник»)** – Можно ли показать слайд презентации под номером 12? Что располагается в углу схемы?

**Ответ Романцовой Н. Н.** – на эту территорию у нас есть инициативный инвестор

**Добавление представителя инвестора** – на данном участке ранее располагался скейт-ринг. У нас есть идея установки некапитального строения, камерного театра с посадочными местами на 100-150 человек. С размещением в данном помещении театральной студии и художественной студии.

**Антонова Т. В. («Малаховский вестник»)** – можно ли со временем на месте арт-объекта построить театр? С юридической точки зрения, не будет ли снят статус объекта культурного наследия после возведения некапитального строения?

**Ответ Степкиной Н. С.** – арт-объект можно разобрать. На месте где существовал театр возможно либо благоустройство, либо воссоздание театра в его первоначальном виде. Юридически статус объекта культурного наследия после проведения благоустройства снят не будет.

6) **Бабушкин П. А.** – все, что мы услышали очень важно и интересно, но почему нельзя увеличить бюджет, чтобы была возможность возвести театр? Или предусмотреть крытый павильон без увеличения финансирования?

**Шестаков А. М.** – павильоны, о которых Вы говорите, небезопасны, они рушатся.

7) **Козырев С. М.** – насколько приспособлен арт-объект для людей с ограниченными возможностями?

**Ответ Степкиной Н. С.** – на слайде представлен вход для людей с ограниченными возможностями.

**Козырев С. М.** – есть ли разделение дорожек в парке?

**Ответ Степкиной Н. С.** – разделения дорожек нет.

8) **Бессольцев Д. А.** – достаточно ли туалета площадью 12 кв. м.? При реконструкции предусмотрена ли зона барбекю? Будет ли видеонаблюдение?

**Ответ Романцовой Н. Н.** – на территории парка два туалета: первый – в здании администрации, второй – на сцене. Для ежедневных прогулок их достаточно. На массовые мероприятия всегда устанавливаются кабины. Зоны барбекю не планировали, потому что все-таки парк находится в частном секторе и у большинства жителей есть такая возможность на своих участках. Видеонаблюдение обязательно предусмотрено с последующим подключением к системе «Безопасный регион».

**Слушали Бессольцева Д. А.** - туалет на сцене нелогично. Было бы лучше перенести его за детскую игровую площадку.

9) **Самойлюк А. А.** – какой бюджет?

**Ответ Романцовой Н. Н.** – необходимое финансирование будет известно после разработки проектно-сметной документации.

**Самойлюк А. А.** – кто будет содержать территорию парка после проведения работ по реконструкции? Не будет ли мокнуть выставка под открытым небом? Детские игровые площадки есть везде, но возможно ли установить электрическую карусель?

**Ответ Романцовой Н. Н.** – после проведения работ парк переходит на содержание к МУ «Дирекция парков». Я поняла, о каких каруселях Вы говорите, после уточнения финансирования мы рассмотрим. По вопросу выставки отвечу так, в этом году мы проводили работы по благоустройству сквера на Октябрьском проспекте, в рамках которых были установлены конструкции для выставок. В данных конструкциях предусмотрено прочное стекло, которое защищает выставки от попадания осадков.

10) **Малочкина Е. И.** – будет ли у катка зона переодевания?

**Ответ Романцовой Н. Н.** – зона переодевания предусмотрена в помещении администрации.

11) **Данилова О. А.** – возможно ли использовать фундамент, как объект культурного наследия, в благоустройстве?

**Ответ Шестакова А. М.** – благоустройство разрешено.

**Дополнение Степкиной Н. С.** – возведение арт-объекта позволит сохранить и защитить фрагменты старого фундамента.

12) **Иванова И. В.** – очень понравилась концепция, прямо как в фильме «Душечка». Что будет с конюшней?

**Ответ Романцовой Н. Н.** – конюшню предполагается перенести с территории парка на другое место.

13) **Рожков В. В.** – можно ли переложить водопровод по улице Пионерской перед началом работ по благоустройству?

**Ответ Романцовой Н. Н.** – любой проект проходит согласование с ресурсоснабжающими организациями, они дадут заключение, есть ли необходимость в перекладке водопровода.

- 14) **Ванина А. С.** – так как «Летний театр» имеет статус объекта культурного наследия, необходимо привлечь специалистов по культурному наследию.

**Ответ Романцовой Н. Н.** – специализированные организации привлекаются в необходимых вопросах.

**Добавляет Шестаков А. М.** – в Московской области было 12 летних театров. Из всех них был восстановлен лишь один театр в Пушкино.

- 15) **Юдин С. К.** – какие сроки реализации? Когда будут закончены работы?

**Ответ Романцовой Н. Н.** – работы планируем начать в мае следующего года, закончить – в сентябре-октябре того же года.

- 16) **Козырев С. М.** – будет ли создана рабочая группа?

**Ответ Романцовой Н. Н.** – конечно, будет. До 30.12.2023 необходимо подать предложения в территориальное управление Малаховки, по 1 представителю от инициативной группы. Всего в рабочей группе для продуктивной работы нужно не более 15 человек.

**Козырев С. М.** – в рабочую группу могут вступить все жители округа? Или в приоритете жители поселка?

**Ответ Романцовой Н. Н.** - так как парк расположен в поселке и имеет большую значимость для его жителей, то представителями рабочей группы должны быть именно жителями Малаховки.

- 17) **Слушали Комель М. С.** – на данный момент в парке нет ни нормальных площадок, ни каких-либо развлечений для детей. Мы столько лет ждем воссоздания театра, сколько уже можно? Зачем он нам нужен, кто сюда приедет выступать? Нужно начинать делать это благоустройство!

- 18) **Слушали Борисову Е. Г.** – логичный вопрос про то, кто приедет выступать. Нужны творческие люди в рабочую группу. Но неужели нет возможности предусмотреть крышу над скамейками? Нужно рассмотреть облегченный ее вариант, боковые стены также изменить на облегченные панели.

- 19) **Салтыков И. В.** – понятно, что крышу обслуживать сложно. Вопрос к архитектору – возможно ли предусмотреть систему перголы?

**Ответ Степкиной Н. Н.** – пергола предназначена для защиты от солнца, от осадков она не практична

- 20) **Жарненкова В. А.** – предусмотрена ли в парке зона для пожилых людей – тихое место?

**Ответ Степкиной Н. С.** – конечно, зоны для тихого отдыха предусмотрены

21) **Берцовская А. Д.** – возможно ли восстановление здания по чертежам XX века?

**Ответ Шестакова А. М.** – для воссоздания здания театра необходимо большое финансирование, коего на данный момент нет в должном объеме. Для такой работы нужен спонсор, меценат. Но тоже возникают вопросы: где его найти, чтобы он захотел потратить несколько миллиардов рублей, кто будет реализовывать, и в конце концов, кто будет приезжать выступать?

22) **Слушали Мусаэлян В. Б.** – не верю, что есть истинные пожелания – восстановить парк! Спасибо, что все разрушили!

23) **Слушали Павлову Л. К.** – есть понятие, как наследие России, жемчужина России. Нужно внести в государственную программу воссоздание театра. На основании 15 ст. об охране памятников можем восстановить театр. Про деньги – чепуха, это все бизнес-план. Нарушен 73 ФЗ проектирования объектов культуры. Все министерства давали рекомендации о сохранении памятника.

**Ответ Романцовой Н. Н.** – при обсуждении с Вами мы сразу обсуждали не строительство, а благоустройство, и что главное – это защитить фундамент, арт-объект накрывает фундамент, защищая тем самым от дальнейшего разрушения. По вопросу нарушений Вы можете обратиться в письменном виде, чтобы мы Вам дали разъяснения.

24) **Антонова Т. В. («Малаховский вестник»)** – когда будет разработан проект, будет ли его обсуждение?

**Ответ Романцовой Н. Н.** – для этого создается рабочая группа.

**Антонова Т. В. («Малаховский вестник»)** – какой итог встречи?

**Ответ Романцовой Н. Н.** – сегодня мы провели с Вами обсуждение разработанной концепции, дальше мы формируем рабочую группу, которая дальше будет контролировать ход работ. Ждем предложения по рабочей группе.

На все поставленные вопросы даны исчерпывающие ответы в ходе встречи.

Протокол вел



Нестеренко Д. В.